

SA
18
15:00



MUSIKSCHULFEST IM PFARRGARTEN

ARTISTISCHE UND MUSIKALISCHE DARBIETUNGEN
MIT KULINARISCHEN KÖSTLICHKEITEN

Ein Nachmittag zum Genießen und Verweilen: Die Musikschule lädt ein zum Hören und Mitmachen. Bei Kaffee und Kuchen gibt es artistische Darbietungen, einen Mitmachzirkus von jungen Artist:innen des Zirkus Balloni und ein gemeinsames Kanonsingen.

Musikalische Eröffnung um 15:00 Uhr in der Kirche:
»Blumen im Garten - in Tönen und Worten« mit dem neu gegründete Ukulelen-Orchester der Musikschule unter der Leitung von Babette Freitag | Rezitation: Hiltrud Kowatz

SO
19
10:30

JAZZ-GOTTESDIENST

Der Gottesdienst der Ev. Reformierten Kirchengemeinde wird musikalisch von Schülerinnen und Schülern der Klasse von Patrick Porsch gestaltet: Ein Saxophonensemble interpretiert Gospels und Spirituals, die »Little Big Noise Band« ergänzt und umrahmt mit ihrem aktuellen Soul- und Jazzorientierten Repertoire.

»KONZERTANTE SERENADE«

GITARRENSEMBLE DER MUSIKSCHULE
LEITUNG TIMOTHY PHELAN

Den musikalischen Reigen des Festivals im Schiefen Turm beschließt das Gitarrenensemble der Musikschule mit einer konzertanten Serenade. Unter der Leitung des kanadischen Gitarristen Timothy Phelan stellt das Programm Werke des französischen Komponisten Sébastien Vachez vor, bei denen jeweils ein Soloinstrument (Cello, Violine, Saxophon, Blockflöte, Gitarre) mit dem Gitarrenensemble konzertiert. Die anspruchsvollen Kompositionen im Stil großer französischer Komponisten wie Maurice Ravel und Claude Debussy sind leicht zugänglich und klangschön komponiert. Eine »Folklore-Suite« des Amerikaners Alan Hirsh verarbeitet meisterhaft bekannte Melodien wie »Greensleeves, Amazing Grace und Guantanamera« mit der Blockflöte als Solo-Instrument.

Den Schlusspunkt des farbenfrohen Programms bildet die von Timothy Phelan komponierte »Fantasia para una dama« für Solo-Gitarre und Gitarrenensemble nach Themen des spanischen Barock-Komponisten Gaspar Sanz. Für diese Aufführung im Jubiläumsjahr der Musikschule haben zahlreiche Gast-Gitarristen befreundeter Musikschulen ihre Teilnahme angekündigt.

SO
19
16:00



»BAROCKMUSIK ZUM ABEND«

BLÄSERSERENADE MIT DOZENT:INNEN DER
MUSIKSCHULE UND MUSIKALISCHEN GÄSTEN

Im wohl ausbalancierten Verhältnis von guter Unterhaltungs- und geschmackvoller Kunstmusik gibt die Bläuserserenade mit Werken von Vivaldi, Purcell und Zelenka der Oboe, dem Fagott und den Blockflöten reichlich Raum zur Präsentation ihrer klanglichen Möglichkeiten und spielerischen Virtuosität. Mit der zu Unrecht übersehenen Sonate g-Moll von Jan Dismas Zelenka für Blockflöte, Oboe, Fagott und Basso Continuo erleben wir einen Vertreter vitaler böhmischer Barockmusik, der in einem Notenwettbewerb mit dem italienischen Barockkomponisten Vivaldi und der englischen Spielart von Henry Purcell steht.

Diese Musik wird kontrastiert von den Arrangements von Kazimierz Serocki für ein bis drei Blockflöten und einem Duett für Cello und Fagott von Paul Hindemith.



HENRIETTE BÖLTZ-VOGEL
UND LINN BENNHARDT

SA
18
18:00



EINTRITT UND TICKETS

- € Eintrittspreis jeweils 12 Euro | Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre haben freien Eintritt* | Für den Familienbesuch zahlen somit nur die Eltern oder Großeltern *Tickets sind erforderlich - bitte im Sekretariat der Musikschule abholen!
- 7 »7 für 6« | Damit Sie nichts versäumen: 7 Tickets zum Preis von 6 für 72 statt 84 Euro bei freier Wahl und Zusammenstellung der Konzerte | Die Tickets können weitergegeben werden | Erhältlich nur im Sekretariat der Musikschule Soest
- F Freier Eintritt bei den Veranstaltungen in der Reihe :concertino: mit Schülerinnen und Schülern der Musikschule und beim Musikschulfest | Spenden zugunsten des Förderkreises der Musikschule erbeten

VORVERKAUF UND INFOS

Musikschule Soest | www.musikschulesoest.de
Tickets können telefonisch oder per eMail reserviert werden: 02921 4253 | info@musikschulesoest.de
Restkarten jeweils an der Tageskasse erhältlich

VERANSTALTER

Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.
und Förderkreis der Musikschule Soest e.V.
Schültinger Str. 3 + 5 | 59494 Soest

PARTNER UND SPONSOREN



Dieser Prospekt wurde klimaneutral mit FSC-Zertifizierung gedruckt



Gänsehaut schafft man gemeinsam.

Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.

Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten – vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

www.sparkasse-soestwerl.de



Sparkasse
SoestWerl

SOMMERNACHTS Träume

JUBILÄUMSFESTIVAL MUSIKSCHULE SOEST



11. - 19. JUNI 2022
ALT-ST. THOMAE
»SCHIEFER TURM«
KIRCHE & PFARRGARTEN



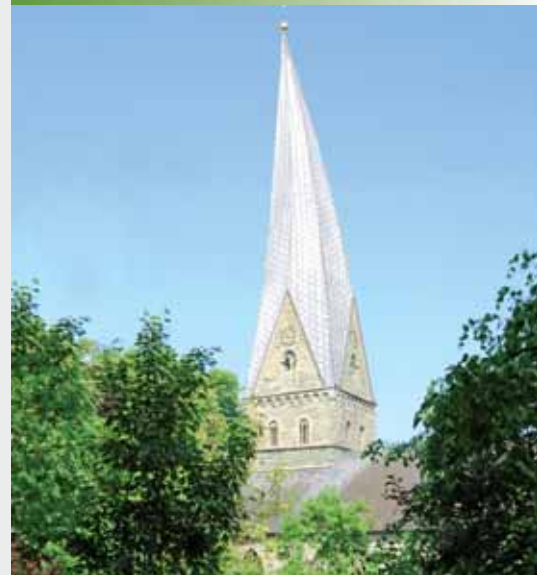
»KONZERTHAUS SCHIEFER TURM«

Viele Soester:innen erinnern sich gerne an die »Sommerlichen Musiktage« in und um die Alt St. Thomae-Kirche, bei denen sich seit Anfang der 1990er Jahre über mehr als zwei Jahrzehnte neben der »Kammerphilharmonie Amadé« als Festivalorchester zahlreiche Musikgrößen aus der europäischen Klassikszene in Soest präsentierten.

Das Jubiläum der Musikschule Soest bringt etwas von dieser Atmosphäre und diesem Flair in die Stadt zurück: Unser kleines Festival »Sommernachtsträume« gibt den Orchestern und Ensembles der Musikschule die Gelegenheit, diesen klanglich außerordentlich reizvollen, einzigartigen Konzertraum im »Schiefen Turm« für musikalische Darbietungen zu nutzen. Auch der malerische Pfarrgarten wird, wie bei den »Sommerlichen«, als Aufführungs- und Aufenthaltsort mit einbezogen.

Wir laden herzlich ein zu vielfältigen kleineren und größeren Konzertereignissen mit jungen Musikerinnen und Musikern und namhaften Gästen. Genießen Sie zudem den grünen Pfarrgarten – nicht nur in den Konzertpausen, sondern vor allem auch beim Musikschulfest am Samstag, 18. Juni mit einem blumigen, musikalischen und zirkensischen Programm.

SCHIEFER TURM IM SOMMER



SA
11

19:30

€

7

»SUMMERTIME - AND THE LIVING IS EASY«

ERFRISCHEND-SOMMERLICHE ERÖFFNUNG MIT DEM BURNING BIG BAND PROJECT | LEITUNG: UWE PLATH

Nach dreitägigem Finetuning durch die Dozenten der Dortmunder Glen Buschmann Jazzakademie spielt und singt das Burning Big Band Project der Musikschule Kompositionen und Arrangements von Peter Herbolzheimer, Sammy Nestico, George Gershwin, Rob Pronk und Charlie Chaplin. Ein Highlight wird sicherlich Herbolzheimers traumhaft-schwebendes »Beija-Flor« mit dem jungen Solisten Julian Knop am Flügelhorn sein. Auch geistliche Werke werden zusammen mit dem Projektchor (Leitung: Vivien Janelt) aufgeführt: »Heaven« aus Duke Ellingtons wundervollem »Sacred Concert« sowie das eindrucksvolle »Agnus Dei« aus Lalo Schiffrins »Rock Requiem«. Zudem präsentiert die Big Band vitale Instrumentals – wie immer mit zahlreichen Solisten an Klavier, Posaune, Trompete und Saxophon.

Das Konzert wird gefördert durch die Ingrid Kipper-Stiftung Soest. Bandleader Uwe Plath war 1991 selbst Stipendiat der Stiftung, heute leitet er die Glen Buschmann Jazzakademie in Dortmund.



UWE PLATH

SO
12

17:00

€

7

»CANTABILE E PIANISSIMO«

CHOR- UND KLAVIERMUSIK IM SCHIEFEN TURM

Der Chor des Städt. Musikvereins gratuliert der Musikschule mit einem sommerlich heiteren Programm zum 75. Geburtstag. Zudem lassen sich Schülerinnen und Schüler der Klavierklassen der Musikschule von ihren »Sommernachtsträumen« inspirieren und präsentieren ein abwechslungsreiches, interessantes, verträumtes, zupackendes und anregendes Programm.

MO
13

18:00

€

7

»QUATTRO STAGIONI«

ANTONIO VIVALDIS »VIER JAHRESZEITEN« UND WERKE VON TELEMANN UND BARRIÈRE

Kaum eine andere Sammlung von Violinkonzerten ist so populär wie die »Vier Jahreszeiten« von Vivaldi. Diese virtuoseren Konzerte mit zahlreichen Imitationen von Naturerscheinungen sind ein Beispiel früherer Programmmusik, in der für den Zuhörer sinn- und ohrenfälliger nachvollziehbar die unterschiedlichsten Zustände, Geräusche und Gefühle im Jahreszeitenverlauf in Tönen gezeichnet werden. Sie vereinen rhythmische Prägnanz, lyrische Intensität, rustikale Vitalität und dramatische Attacke mit variantenreicher Orchestrierung.

Vivaldis »Naturgemälde« werden ergänzt durch die heitere Tonsprache des Violakonzerts von Georg Philipp Telemann und die Sonate für zwei Violoncelli von Jean-Baptiste Barrière. Dieses rundum genussvolle Programm mit gepflegter Kammermusik präsentieren Dozentinnen und Dozenten aus der »Streicherabteilung« der Musikschule.



ANTONIO VIVALDI

DI
14

18:00

€

7

»CONCERTINO: »HAPPY STRINGS TOGETHER«

BÜHNE FREI IM SCHIEFEN TURM FÜR DIE NACHWUCHSENENSEMBLES DER MUSIKSCHULE

Hier kommen die »Mini-Mäxe«, das Mittelstufenorchester »Happy Tones« sowie das Junior-Gitarrenensemble: Die Nachwuchs-Ensembles der Musikschule stellen sich mit populärer Klassik in einfachen Arrangements und Sätzen vor und zitieren dabei unter anderem aus der »Kleinen Nachtmusik« von Mozart, spielen irische Folklore und »Chant«, eine von mittelalterlichen Klängen inspirierte Komposition des amerikanischen Gitarristen Andrew York.

MI
15

17:00

€

7

»CONCERTINO: »INTERMEZZO«

KAMMERMUSIK IM MIX MIT ROCK UND POP

In diesem »Intermezzo« stellen sich Schülerinnen und Schüler der Musikschule in zwei Programmteilen vor: Zunächst geht es um Kammermusik in kleinen Besetzungen für Anfänger und Fortgeschrittene mit Oboe, Violine, Blockflöte, Klavier, Violoncello und Veeh-Harfe. Im zweiten Teil präsentiert die Band »Time Warp« ihr aktuelles Programm mit Meilensteinen aus 60 Jahren Rock- und Popmusik, darunter klangvolle Namen wie Jimi Hendrix, Stevie Wonder, Pink Floyd, Dire Straits, Oasis und John Mayer.

DO
16

11:00

€

7

»LATIN BREEZE«

VON BUENOS AIRES NACH RIO DE JANEIRO
TIMOTHY PHELAN AND FRIENDS

Das Matinée-Konzert am Feiertag lädt ein zu einer musikalischen Reise in die beiden südamerikanischen Metropolen mit Timothy Phelan. Der kanadische Gitarrist und Komponist war bereits zum 70-jährigen Jubiläum der Musikschule zu Gast in Soest.



TIMOTHY PHELAN

In freundschaftlicher Kooperation mit Musiker:innen der lokalen Soester Szene und Dozent:innen der Musikschule präsentiert das Programm Kompositionen von Máximo Diego Pujol, Astor Piazzolla, Luiz Bonfá, Antonio Carlos Jobim, Sérgio Assad und Egberto Gismonti sowie Arrangements von Timothy Phelan in reizvollen und selten zu hörenden Besetzungen wie zum Beispiel Flöte, Violoncello und zwei Gitarren.

DO
16

19:00

€

7

»SERENADE - SOMMERNACHTSTRÄUME«

SINFONIEORCHESTER DER MUSIKSCHULE SOEST UND JUNGE SOLISTINNEN UND SOLISTEN

Die Serenade ist ein »abendliches Ständchen oder eine Abendmusik in freier Form mit unterhaltsamem Charakter, gewöhnlich aufgeführt als Freiluftmusik« – so ist diese Art von Musikdarbietung bei Wikipedia beschrieben, und genau so soll es an diesem Abend sein. Allein der freie Himmel wird durch das wunderbare Kirchengewölbe von Alt St. Thomae ersetzt. Die Sterne des abendlichen Ständchens sollen die jungen Solistinnen und Solisten sein, die aus dem Orchester heraustreten und sich dort nach Ihren Solodarbietungen auch wieder einreihen. Musik des Barock, der Klassik und der Spätromantik von Vivaldi bis Fauré erfüllt den Kirchenraum, und die Träume zur Sommernacht erwachen in unseren Herzen und Köpfen.

FR
17

20:00

€

7

»IN MEMORIAM INGRID KIPPER«

WERKE FÜR KLAVIER UND VIOLINE VON JOHANNES BRAHMS, RICHARD STRAUSS UND NICOLAI KAPUSTIN

1984 wurde die Ingrid Kipper-Stiftung gegründet, um das kulturelle Leben in den Bereichen Bildende Kunst und Musik in Soest nachhaltig zu fördern. Das Konzert erinnert im 40. Todesjahr an die 1982 verstorbene Bürgermeisterin, die sich sehr verdient gemacht hat um die Kultur in der Stadt.

Im Andenken an eine große Soesterin spielen an diesem Abend die Pianistin Caroline Weichert, erste Förderpreisträgerin der Stiftung im Jahr 1985 und heute Professorin an der Hochschule für Musik in Hamburg, sowie die ehemaligen Stipendiaten Klaus Esser, Violine, und Christoph Hengst, Klavier.



CAROLINE WEICHERT